



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: МАРКОВ

Имя: РОМАН

Отчество: АЛЕКСЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Заранее А.

- 1 - Франция
- 2 - Тройственный

Заранее 1

- 3 - Германия
- 4 - Италия

Вариант 1

- 5 - Австро-Венгрия.

Заранее 2.

Данный исторический источник представляет собой Русско-Французский союзный договор, заключенный в 1894 году. Он был заключен в интересах укрепления международных обстановки в Европе. Франция, опробывшая после поражения во Франко-Прусской войне, оказалась в международной изоляции, ей нужно было найти союзника для противостояния с Германией. России также нужен был союзник, т.к. она на Балканах соперничала с Австро-Венгрией, которая по Берлинскому трактату 1878 года оккупировала Боснию и Герцеговину. Ее покровительствовала Германская империя*, не желавшая усиления России. Последнее терпело свое влияние на Балканском полуострове (это показывает переворот в Болгарии 1887 году). Продолжалось ухудшение отношений с Англией из-за соперничества в Средней Азии. Таким образом Россия оказалась в международной изоляции, она также нуждалась в союзнике в противостоянии с Тройственным союзом. Это привело к заключению и ратификации союзного договора между Россией и Францией. По данному договору, Россия и Франция обязались предоставлять военную помощь в случае начала войны между ними и странами Тройственного союза и вторгнуться на их территорию.

* С Германией велась затяжная война, ухудшившая отношения с Германией.





Рим. Этот договор станет основой для формирования военно-политического блока Антанты, в то же время данный договор показал свою слабость во время Русско-японской войны, в ходе которой Франция не оказала военной помощи России.

Подписание договора началось 3. По картинке 1. Подписание 2 - Д.А. Митюшин - военный министр, участвовал в Восточной Реформе 1874г. Оставлен при Александре II. Рисунок 3 - Задача 6. М.П. Порц-Мельников - министр Внутр. дел, участвовал в Русско-Турецкой войне 1877-1878 гг. подготовил проект конвенции в России (конституция) (Порц-Мельников)

Данная карта демонстрирует нам сражение при Плевне в 1877-1878 гг. Оно произошло в ходе Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. ~~Вражеской~~ Вражеской стороны участвовали Османская Паша. Со стороны России участвовали генерал Топалбаши, Скобелев и Гурко, а также Болгарское ополчение.

1 - Плевна, 2 - Порц-Мельников, 3 - Скобелев, 4 - Гурко.

Задача 5.

2 - Гурко. Он был генерал-губернатором Виленинской области. Принимал участие в таких сражениях, как сражение при Тьрново, оборона Шиплинского перевала, По картинке 3 - генерал Топалбаши, участник Крымской войны 1853-1856 гг., принимал участие в обороне Севастополя.

Задача 6.



В сражении под Плевной использовали осадные орудия, изображенные под номером 2. Это не может быть ^{тип} вооружение под номером 1 (картел). Т.к. она эффективно использовалась в 1-й половине 19 века. Это не может быть мортира под номером 2, так как она преимущественно использовалась в первой мировой войне 1914-1918 гг и в Великой Отечественной войне. Перманентный артиллерийский дивизион для осадных наиболее укрепленных участков. Перманентный мортирщик заключается в том, что снаряды падают перпендикулярно цели и проламываются. Картел был наоборот - слабым артиллерийским орудием и не была пригодна для штурма укрепленного района.

Задача 7.

Во-первых, побег под Плевной стоил оборону войскам Османской империи на Балканах, русские войска смогли быстро продвинуться и достичь Турции - Константинополя. Во-вторых, это сорвало Турцию заключить мирный договор, т.к. вражеские войска быстро продвигались и стояли. В-третьих, это сорвало Англию отправить эскадру в Иранское море для обороны Константинополя. Это сорвало Россию снизить интенсивность наступления на столицу Османской империи и перейти к переговорам.

Задача В.



Задание 8.

Данное изображение представляет собой картину Василия Верещагина «Сражение под Шипкой», которая находится на данный момент в Третьяковской Галерее. Данное событие, изображенное на картине, — Оборона Шипкинского перевала, произошедшее в ходе Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг., в результате которой осаждавшие перевал турки были разбиты, русские армии же — в контрнаступлении.

Задание 9

В. Верещагин принадлежит к такому художественному направлению, как батальная живопись. Данное направление в живописи характеризуют следующие черты:

- милитаризованность (картина здесь показывает военные действия, Юсуповская победа и знаменитых и самых знаменитых побед в ^{военной} истории)
- присутствуют жертвы (нужно при реконструкции сцен вооруженных сил, пропаганды, показать цену той или иной военной кампании)

Задание 10

Картина под номером 3 является произведением живописи, которая относится к такому же художественному направлению, как картина В.В. Верещагина, или как





В данной картине демонстрируются военные действия, движение войск, присутствуют жертвы и раны от огня. Картина относится к танковой же хронологическому периоду, т.к. можно обратить внимание на военную форму солдат (она является примером формы XIX века). Вот несколько примеров художественных произведений

Задаче

Данный фрагмент исторического источника был создан в ходе Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), а именно - в ходе Битвы за Москву 30.08.1941 - 20.04.1942 гг. Исторический источник является мемуаром маршала Г. К. Жукова "Воспоминание и Размышления"; так как он командовал Западным фронтом в период Московской битвы. ~~Воспоминание Жукова, который представлял, представлял хор Московской битвы, Московской битвы, Московской битвы~~
Данный источник является достаточно субъективным, т.к. излагает личное мнение автора, которое может искажать некоторые моменты данного события. Источник описывает нам ход Московской битвы, обсуждение ход боевых действий в многокомандовании, личное мнение автора. Теперь перейдем к содержанию самого источника.





Значение Московской Битвы было значительным:

- 1) Она убедила иностранных лидеров, что Красная Армия не была сломлена и может быть побеждена.
- 2) Поражение в Битве под Москвой убедило немецкое командование, что ~~Красная Армия~~ Красная Армия достаточно бессилен и ~~не может быть побеждена~~ (теперь главный удар немцы били на юге).
- 3) Московская Битва положила начало другим наступательным операциям (Ржев-Вязьмской 1941 г.)
под Ржевом

4)

